Udruga za razvoj umjetnosti, kulture i edukacije
Križanićeva 6a, 51 Rijeka

IZVJEŠTAJ O RADU UDRUGE ZA 2024.

1. Provedba programa Vijeće mladih Benčić

a. VMB LAB – VMB LAB u Galeriji Kortil 2024

Projekt VMB Lab 2024

Projekt **VMB Lab 2024** u **Galeriji Kortil** uspješno je realiziran s ciljem edukacije, razvoja publike i aktivnog uključivanja djece i mladih u umjetničke aktivnosti. Fokus projekta bio je na povezivanju umjetnosti, zajednice i novih tehnologija kroz interaktivne radionice i umjetničke akcije. Unatoč ograničenim financijskim sredstvima, sve planirane aktivnosti su provedene, a program je zadržao visoku kvalitetu te proširio bazu posjetitelja Galerije Kortil.

Sudionici i suradnici

Projekt je obuhvatio ukupno **107 sudionika** raspoređenih u dvije dobne skupine:

- **50 srednjoškolaca**, koji su sudjelovali u crowdmapping radionicama u suradnji s **Prvom hrvatskom riječkom gimnazijom**.
- **57 djece u dobi od 7 do 13 godina**, koji su sudjelovali u različitim kreativnim i edukativnim radionicama.

Projekt je vodila **Natali Bosić**, uz podršku **7 stručnih suradnika** i vanjskih umjetnika:

- **Ivana Lučić** (Galerija Kortil)
- **Prof. Diana Rossi** (Prva hrvatska riječka gimnazija)
- **Tanja Blašković (ESTON TECO)**
- **Vova (Obrt za umjetničko stvaralaštvo i izvođačku djelatnost)**
- **Urbani separi**
- **Društvo arhitekata Rijeka**

Kroz suradnju s **InnoVET projektom** i tvrtkom **Ericsson Nikola Tesla**, omogućeno je korištenje napredne tehnologije za mapiranje street art lokacija putem GIS aplikacije.

Popis provedenih radionica

U sklopu projekta provedeno je **9 radionica i umjetničkih akcija**:

1. **Crowdmapping radionice** – u suradnji s **Prvom hrvatskom riječkom gimnazijom** i **InnoVET projektom**, učenici su mapirali street art lokacije u Rijeci i Sušaku pomoću inovativne aplikacije.

2. **Budi susjed** – interaktivna radionica usmjerena na upoznavanje sudionika sa zajednicom kroz umjetničke akcije.
3. **Iza kulisa HKD-a** – istraživanje i upoznavanje s prostorom Hrvatskog kulturnog doma kroz kreativne zadatke.
4. **Slikarska radionica** – poticanje likovnog izražavanja djece kroz različite slikarske tehnike.
5. **STEM A(I)RT** – radionica koja povezuje umjetnost i tehnologiju, istražujući kreativnu primjenu umjetne inteligencije u umjetničkom stvaralaštvu.
6. **Proces** – radionica fokusirana na razumijevanje i interpretaciju umjetničkog procesa kroz praktične zadatke.
7. **Nova Strossmayerova** – završna radionica u kojoj su sudionici osmišljavali vizualne intervencije u javnom prostoru.

Postignuća i utjecaj

Projekt **VMB Lab 2024** značajno je doprinio razvoju publike Galerije Kortil, potičući djecu i mlade na aktivno sudjelovanje u umjetničkim i kulturnim aktivnostima. Osim što je program okupio veliki broj novih sudionika, omogućio je i razvoj suradnje s različitim institucijama i stručnjacima, čime je osnažen suradnja u kulturno-umjetničkoj zajednici.

Sve aktivnosti su redovito promovirane putem **web stranice, društvenih mreža i newslettera**, što je pridonijelo većoj vidljivosti projekta. Unatoč financijskim izazovima, ostvareni su svi planirani ciljevi, a projekt je dokazao svoj dugoročni značaj u povezivanju djece i mladih s umjetnošću i kulturom.

Financijska podrška: Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija

2. Program „Preuzmimo Benčić – od fikcije do stvarnosti"- obilježavanja 10 godina postojanja programa Vijeća mladih Benčić

Program **„Preuzmimo Benčić – od fikcije do stvarnosti"** održan je od **22. do 24. svibnja 2024. godine** u **Art kvartu Benčić**, obuhvaćajući seriju kulturnih i umjetničkih aktivnosti usmjerenih na jačanje suradnje među kulturnim institucijama, osvještavanje uloge umjetnosti u društvenim promjenama te uključivanje šire javnosti u procese kulturne transformacije.

Program je uključio **okrugli stol, filmske projekcije, vođeni obilazak i izložbu**, a okupio je **brojne kulturne radnike, umjetnike, suradnike i posjetitelje**. Tijekom tri dana, na raznim aktivnostima sudjelovalo je ukupno više od **200 posjetitelja**, dok je izložbu u Gradskoj knjižnici Rijeka vidjelo **nekoliko tisuća ljudi** zahvaljujući njezinoj dostupnosti široj publici.

Ključne aktivnosti programa

1. Okrugli stol „Razgovor ugodni – U susret jedni drugima" (22. svibnja 2024.)

U **Dvorani susreta Gradske knjižnice Rijeka** održan je susret dugogodišnjih suradnika udruge VMB, koji je okupio predstavnike **kulturnih institucija, umjetničkih organizacija i akademske zajednice**. Razgovaralo se o budućim smjerovima razvoja kulturnih inicijativa te su predstavljeni rezultati **evaluacijskog istraživanja Vijeća mladih Benčić**, koje je izložila **prof. Bojana Ćulum Ilić**.

Među sudionicima su bili predstavnici **Gradske knjižnice Rijeka, Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Prirodoslovnog muzeja Rijeka, TRY Theatre-a, Ri Rocka, Kulture svima, Društva arhitekata Rijeka, Prostora Plus, Liburnia Film Festivala, Dječje kuće, Filozofskog fakulteta Rijeka, Musagetes fondacije** te umjetnica **Althea Thauberger**.

2. Filmske projekcije i vođeni obilazak (23. – 24. svibnja 2024.)

- **23. svibnja** – **projekcija filma „Preuzmimo Benčić"** u **Dvorani Art-kina u Dječjoj kući**, uz prisustvo mladih sudionika filma i njihovih obitelji. Nakon projekcije održan je razgovor s autoricom **Altheom Thauberger**.
- Istog dana organiziran je **vođeni obilazak nove zgrade Gradske knjižnice Rijeka**, čime su posjetitelji dobili priliku bolje upoznati transformaciju prostora Benčića.
- **24. svibnja** – **premijera novog filma „Od Circola do Benčića"**, koji je prikazao nastavak priče o kulturnoj transformaciji ovog prostora, uz diskusiju s autoricom.

Na projekcijama filmova i obilasku sudjelovalo je ukupno oko **140 posjetitelja**.

3. Izložba „Preuzmimo Benčić – od fikcije do stvarnosti" (24. svibnja 2024. – trajanje produženo do daljnjega)

U **Gradskoj knjižnici Rijeka** postavljena je **dokumentarna izložba**, koja vizualno prikazuje transformaciju prostora **Art kvarta Benčić**. Izložba je pobudila velik interes javnosti – na otvorenju je bilo prisutno **oko 100 posjetitelja**, a zbog izvrsnog odaziva odlučeno je da ostane postavljena do daljnjega.

Izložba dokumentira ključne faze preobrazbe kompleksa Benčić i uključuje **arhivske fotografije, umjetničke intervencije i reakcije zajednice**, omogućujući široj publici dublje razumijevanje kulturnih promjena u Rijeci.

Suradnici i partneri

Program je realiziran u suradnji s:

- **Udrugom VMB** (organizacija i koordinacija programa)
- **Gradskom knjižnicom Rijeka** (prostor i logistička podrška)
- **Muzejem moderne i suvremene umjetnosti** (stručna podrška u kreiranju izložbe)
- **Art-kinom Croatia** (projekcije filmova)
- **Filozofskim fakultetom u Rijeci** (istraživačka podrška – evaluacija Vijeća mladih Benčić)

- **Musagetes fondacijom** (međunarodna podrška i sudjelovanje u programu)
- **Altheom Thauberger** (autorica filmova i aktivni sudionik diskusija)

Rezultati i utjecaj programa

Program **„Preuzmimo Benčić – od fikcije do stvarnosti"** ostvario je značajne rezultate:

- **Jačanje kulturne infrastrukture** – filmski projekt i izložba doprinijeli su prepoznatljivosti **Art kvarta Benčić** kao kulturnog centra Rijeke.
- **Suradnja među kulturnim institucijama** – program je povezao ključne aktere kulturnog sektora, potičući buduće zajedničke inicijative.
- **Dugoročni kulturni utjecaj** – izložba će ostati dostupna široj javnosti, omogućujući nastavak angažmana posjetitelja.
- **Uključivanje mladih i lokalne zajednice** – program je omogućio direktnu interakciju mladih sudionika, njihovih obitelji i kulturnih djelatnika, čime je ojačana suradnja među generacijama.

Financijska podrška: Grad Rijeka i Fondacija Musagetes

3. Plesni zbirkus (nositelj: Prostor Plus, partner: Udruga VMB)

Plesni zbirkus - festival izvedbenih umjetnosti za djecu, jedina je hrvatska manifestacija za djecu i odrasle koju osmišljavaju djeca, i na različita mjesta u Rijeci dovode niz predstava suvremenog plesa, novog cirkusa i interdisciplinarnih i kazališnih izvedbi kao i radionica na kojima se djeca mogu upoznati i okušati u vještinama tih izvedbenih područja.

Program festivala Plesni zbirkus 2024. selektiran je u dogovoru s djecom polaznicima_cama selekcijske radionice. Ostvarena je suradnja s Gradskom knjižnicom Rijeka kao partnerima te Dječjom kućom gdje se program i održao.

Festival **Plesni Zbirkus 2024**, festival suvremenih izvedbenih umjetnosti za djecu, održan je **5. i 6. listopada 2024. godine** na različitim lokacijama u Rijeci. Festival je okupio **izvođače iz područja suvremenog plesa, cirkusa, interdisciplinarnih izvedbenih umjetnosti i kazališta** te ponudio **bogat program predstava i radionica** namijenjenih djeci i odraslima.

Festival je sukreiran **uz sudjelovanje djece**, čime je osigurana dinamična i edukativna ponuda, a tijekom dva dana programa u festivalu je **sudjelovalo više od 300 posjetitelja u publici**, potvrđujući veliki interes zajednice za ovu jedinstvenu manifestaciju.

Program festivala

Subota, 5. listopada 2024.

1. **Otvorenje festivala**
2. **"Vrana bez gnijezda"** – Predstavljanje rada u nastajanju i istoimene slikovnice
    - **Autori i izvođači:** Petra Najman (cirkuska umjetnica) i Ivan Svaguša Svaig (autor i glazbenik)
    - **Opis:** Interdisciplinarni projekt koji spaja suvremeni cirkus, vizualne umjetnosti, književnost i glazbu, istražujući priču o vrani koja traži svoje mjesto u svijetu.
    - **Lokacija:** Filodrammatica
    - **Vrijeme:** 11:00 sati
    - **Trajanje:** 30 minuta
    - **Dobna skupina:** 6+
3. **"Zrak i plamen"** – Spektakularna zračna i vatrena predstava
    - **Izvođači:** SvilArt ansambl
    - **Opis:** Kombinacija zračne i vatrene akrobatike, koja simbolizira povezanost pokreta i emocija kroz ples elemenata.
    - **Lokacija:** Dječja kuća
    - **Vrijeme:** 18:00 sati
    - **Trajanje:** 45 minuta
    - **Dobna skupina:** 0-99

Nedjelja, 6. listopada 2024.

1. **"Dobro jutro"** – Jutarnja klaunska predstava
    - **Izvođači:** Duo Slavica (Andrej Tomše i Luka Piletič)
    - **Opis:** Klaunska predstava o dvoje prijatelja i njihovim nespretnim jutarnjim ritualima, kroz fizičku komediju i cirkuske vještine.
    - **Lokacija:** Dječja kuća
    - **Vrijeme:** 10:00 sati
    - **Trajanje:** 30 minuta
    - **Dobna skupina:** 0-99
2. **Predstavljanje slikovnice "Vrana bez gnijezda" i izložba ilustracija**
    - **Autori:** Petra Najman i Ivan Svaguša Svaig
    - **Lokacija:** Dječja kuća
    - **Vrijeme:** 17:00 sati
    - **Trajanje:** 60 minuta
    - **Dobna skupina:** 6+
3. **"El Crick"** – Vatrena akrobatska ludost
    - **Izvođači:** Loop Cirkus duo (Diana Fureš i Aleksandar Đikić)

- **Opis:** Akrobatsko-klaunska predstava u kojoj dvoje izvođača kroz humor i natjecanje otkrivaju moć zajedničkog stvaranja.
- **Lokacija:** Dječja kuća
- **Vrijeme:** 18:00 sati
- **Trajanje:** 40 minuta
- **Dobna skupina:** 4+

Radionice

Subota, 5. listopada 2024.

- **Radionica zračne svile**
  - **Mentorica:** Manuela Rossi
  - **Opis:** Uvod u zračnu akrobatiku, uz igre, zagrijavanje i rad na svili.
  - **Lokacija:** Filodrammatica
  - **Vrijeme:** 19:30 – 21:00 sati
  - **Dobna skupina:** 10-15 godina

Rezultati i značaj festivala

- **Velik odaziv publike** – Više od **300 posjetitelja** pratilo je izvedbe i sudjelovalo u radionicama, što potvrđuje interes zajednice za ovakav festival.
- **Umjetnička raznolikost** – Festival je ponudio **bogat program interdisciplinarnih izvedbi**, povezujući cirkus, ples, kazalište i vizualne umjetnosti.
- **Sudjelovanje djece i obitelji** – Program je oblikovan tako da angažira **najmlađe**, ali i njihove obitelji kroz interaktivne sadržaje.
- **Kombinacija izvedbi i edukacije** – Osim predstava, festival je ponudio **radionice**, čime je potaknuo kreativni razvoj djece i mladih.

4. **Erasmus + Razmjena mladih – Unity lens**

UnityLens je Erasmus + međunarodna razmjena mladih koja je okupila sudionike iz **Danske, Hrvatske i Sjeverne Makedonije**, s ciljem **promicanja interkulturalnog dijaloga, razvoja kreativnih vještina i jačanja suradnje među mladima u Europi**.U projektu je sudjelovalo **2 voditelja i 10 sudionika iz Danske**, te **2 voditelja i 7 sudionika iz Hrvatske i Sjeverne Makedonije**, u dobi od **13 do 18 godina**. Program je osmišljen kao platforma za **neformalno obrazovanje**, potičući mlade na kritičko promišljanje, kreativno izražavanje i aktivno sudjelovanje u društvenim procesima.

Tijekom razmjene, sudionici su sudjelovali u raznovrsnim **radionicama, interaktivnim simulacijama, timskim aktivnostima i refleksijama**, razvijajući pritom **vještine suradnje, komunikacije i multikulturalne osjetljivosti**. Ključni aspekt programa bio je rad na izradi **digitalnih vlogova**, kroz koje su mladi istraživali i dokumentirali svoja iskustva, prikazujući **kulturne sličnosti i raznolikosti** među sudionicima.

Završna prezentacija rezultata uključivala je prikaz zajedničkog **vloga**, koji će biti objavljen i distribuiran kroz digitalne platforme, omogućujući širu vidljivost projekta i nastavak interkulturalnog dijaloga među mladima.

UnityLens je ostvario značajan doprinos jačanju **međunarodne suradnje udruge VMB, kreativnog izražavanja i socijalne kohezije među mladima**, pružajući sudionicima priliku za razvoj **ključnih kompetencija potrebnih za aktivno sudjelovanje u suvremenom društvu**.

29. siječnja 2025. godine

Predsjednica Skupštine:
Natali Bosić